

# 최 홍 찬

구글 크롬 테크니컬 리드 & 매니저  
W3C 음향 분과 공동의장  
스탠포드대 겸임교수  
스탠포드대 CCRMA 컴퓨터음악 박사

choihongchan@gmail.com  
<https://hoch.io>

## 경력

### 구글 (Mountain View, CA) - 테크니컬 리드 & 매니저

2014.10 - 현재

구글 크롬팀에서 다양한 뮤직 테크놀로지 프로젝트를 이끌고 있다. 크롬 브라우저의 Web Audio API의 오픈. [2019년 구글 I/O 연설자](#) 및 국내외의 다양한 컨퍼런스에서 기조 연설을 담당했다.

### W3C - [음향 분과 공동의장](#)

2021.08 - 현재

음향성 및 고급 음향처리를 위한 웹 API 디자인을 위해 다양한 업계 전문가들로 구성된 그룹을 이끌고 있다. 또한 [Web Audio API](#)의 웹표준 편집장직도 함께 수행중.

### 스탠포드대 (Stanford, CA) - [겸임교수](#)

2019.9 - 현재

대학내 컴퓨터음악 연구소([CCRMA](#))에서 프로그래밍 수업 강의 및 석박사 학생들의 지도를 담당.

### 구글 (Mountain View, CA) - 박사급 인턴

2013.6 - 2013.9 (4개월) / 2012.6 - 2012.9 (4개월)

Chrome과 리서치 팀에서 다수의 실험적 프로젝트들에 참여.

### 한국과학기술원 - 강사

2008.9 - 2009.6 (10개월)

오디오 비주얼 프로그래밍 교과 과정 설계 및 강의

### 연세대학교 영상음악원 - 강사

2006.9 - 2008.6 (2년 10개월)

뮤직 테크놀로지 및 프로덕션 교과 과정 설계 및 강의

### 동국대학교 Studio S3 - 스튜디오 총괄

2006.9 - 2009.6 (2년 10개월)

동국대학교 입체음향 스튜디오 (Studio S3)의 설계, 시공 감독 및 총괄직 수행

## 직무능력

엔지니어링 매니지먼트  
기술 리더십/멘토십  
API 디자인  
C++  
JavaScript  
웹 표준 개발 및 W3C 프로세스  
실시간 멀티미디어 시스템 설계  
뮤직 테크놀로지

## 수상경력

스탠포드대 인문과학대학  
펠로우십 (5년 전액장학금)  
스탠포드 컴퓨터 게임 경진대회  
2011 결승 후보  
스탠포드대 음악대학  
우수조교상 수상

## 언어

한국어 (모국어)  
영어 (원어민 수준)

## 병역

2000.1 - 2002.2  
대한민국 육군 병장(KATUSA)  
만기 전역

## 학력

**스탠포드대 CCRMA** (Stanford, CA) - 컴퓨터음악 박사

2010.9 - 2015.6

PhD in Computer-based Music Theory and Acoustics; 학위 논문  
〈Collaborative Musicking on the Web〉

**스탠포드대** (Stanford, CA) - 컴퓨터과학 박사 (부전공)

2011.9 - 2015.6

**스탠포드대** (Stanford, CA) - 컴퓨터 음악 석사

2011.9 - 2015.6

Master of Arts in Computer-based Music Theory and Acoustics

**동국대학교** - 컴퓨터 음악 박사 (수료)

2007.3 - 2009.6

**동국대학교** - 컴퓨터 음악 석사

2005.3 - 2007.2

**서울 재즈 아카데미** - 작편곡 전공 (수료)

2002.3 - 2003.2

**성균관대학교** - 정보공학 학사

1995.3 - 2000.2

## 기타 경력

**대중음악 작곡, 편곡 및 프로듀싱**

1998 - 2009

작곡, 뮤직 테크놀로지 및 멀티미디어 포스트 프로덕션 전문가로

10여년간 대중음악 및 광고음악 분야에서 활동.