

# 최 홍 찬

구글 크롬 웹 오디오 팀 테크니컬 리드  
스탠포드대학교 겸임강사  
스탠포드대학교 컴퓨터 음악 박사  
스탠포드대학교 컴퓨터 과학 박사 (부전공)

choihongchan@gmail.com  
<https://hoch.io>

## 경력

### 구글 (Mountain View, CA) - 테크니컬 리드

2014.10 - 현재 (6년)

- 웹 오디오 팀 테크니컬 리드, 구글 크롬
- 웹 오디오 API 오너, 구글 크롬
- W3C [웹 오디오 API](#) 표준 편집장
- W3C 오디오 워킹 그룹 구글 대표
- <2020 포스트 코로나 시대 웹의 현재와 미래> 기조연설자
- W3C HTML5 컨퍼런스 2019 Korea 기조연설자
- [Google I/O 2019 연설자](#)

### 스탠포드대학교 (Stanford, CA) - 겸임 강사

2019.9 - 현재 (1년)

[Music 220A](#)와 [Music 15N](#)의 교과 과정 디자인 및 강의

### 구글 (Mountain View, CA) - 박사급 인턴

2013.6 - 2013.9 (4개월) / 2012.6 - 2012.9 (4개월)

구글 크롬 및 구글 리서치 팀에서 음향 및 VR 프로젝트 수행

### 한국과학기술원 (KAIST) - 강사

2008.9 - 2009.6 (10개월)

오디오 비주얼 프로그래밍 교과 과정 디자인 및 강의

### 연세대학교 영상음악원 - 강사

2006.9 - 2008.6 (2년 10개월)

뮤직 테크놀로지/프로덕션 교과 과정 디자인 및 강의

### 동국대학교 - 스튜디오 디렉터

2006.9 - 2009.6 (2년 10개월)

동국대학교 입체음향 스튜디오 (Studio S3)의 디자인, 시공 감독 및 총괄직 수행

## 보유 기술

API 디자인

C++, JavaScript

실시간 미디어 시스템 설계

테크니컬 리더십

전략적 플래닝/파트너십

뮤직 테크놀로지

## 주요 프로젝트 및 연구실적

웹사이트([hoch.io](https://hoch.io))에서

목록 열람 및 확인 가능

## 수상경력

스탠포드대 인문과학대학 펠로우십  
(5년 전액장학금)

스탠포드 컴퓨터 게임 경진대회  
2011 우승 후보

스탠포드대 음악대학  
우수조교상 수상

## 언어

한국어 (모국어)

영어 (원어민 수준)

## 학력

### 스탠포드대학교 [CCRMA](#) (Stanford, CA) - 컴퓨터 음악 박사

2010.9 - 2015.6

- PhD in Computer-based Music Theory and Acoustics
- 학위 논문 <Collaborative Musicking on the Web>

### 스탠포드대학교 (Stanford, CA) - 컴퓨터 과학 박사 (부전공)

2011.9 - 2015.6

### 스탠포드대학교 (Stanford, CA) - 컴퓨터 음악 석사

2011.9 - 2015.6

Master of Arts in Computer-based Music Theory and Acoustics

### 동국대학교 - 컴퓨터 음악 박사 (수료)

2007.3 - 2009.6

Doctor of Musical Arts in Computer Music Composition

### 동국대학교 - 컴퓨터 음악 석사

2005.3 - 2007.2

Master of Music in Computer Music Composition

### 서울 재즈 아카데미 - 작편곡 전공 (수료)

2002.3 - 2003.2

### 성균관대학교 - 정보공학 학사

1995.3 - 2000.2

## 기타 경력

### 대중음악 작곡, 편곡 및 프로듀싱

1998 - 2009

작곡, 뮤직 테크놀로지 및 멀티미디어 포스트 프로덕션 전문가로  
10여년간 대중음악 및 광고음악 분야에서 활동.

## 병역

2000.1 - 2002.2

대한민국 육군 병장 (KATUSA)

26개월 만기 전역